

# NUBES DE HUMO

T A N G O

Letra de  
**MANUEL ROMERO**

Música de  
**MANUEL JOVES**

Joyas de nuestra  
canción porteña

\$ 20.-

Editorial Musical  
ALFREDO PERDOTTI

El Viejo Hogar de la Música Argentina  
1148 - CEVALLOS - 1152 - Bs. Aires  
T. E. 22 - 5100



# NUBES DE HUMO

(FUME COMPADRE)

TANGO MILONGA

Editorial A. PERROTTI

Letra de MANUEL ROMERO

Música de MANUEL JOVÉS

INTROD.

PIANO

*ff*

*Dim*

*Con naturalidad*

*pp*

*p*

Fu . me com .

- pa . dre fu . me y char . le . mos, y mien . tras fu . ma re . . cor . de . mos que co . mo el

*Cantando el bajo*

hu . mo . del ci . ga rri . llo . ya se nos va la ju . . ven . tud Fu me com .

- pa . dre, fu . me y re . cuer . de que yo tam . bién re . cor . . da . ré



¡Con el al-ma la que-rí-a y un ne-gro dí-a la a-ban-do-né! *sf* **FIN**

Voy sin po-der-la ol-vi-dar a-tor-men-tao por la pe-na *ff* *p*

e-lla ju-ró que e-ra bue-na y no la qui-se es-cu-char. *Violin* *Cresc* *sf*

De na-da sir-ve el gua-pear cuan-do es hon-da la me-ti-da *ff* *p*

¡Po-bre ci-ta mi que-rí-da to-da la vi-da la he de llo-rar! *Poco* *Rall* *D.C. al fine* **Y aho-ra com.**

I

Fume compadre  
fume y charlemos,  
y mientras fuma recordaremos  
que con el humo del cigarrillo  
ya se nos va la juventud.  
Fume compadre  
fume y recuerde  
que yo también recordaré...  
¡Con el alma la quería  
y un negro día  
la abandoné!

II

Voy sin poderla olvidar  
a'tormentado por la pena  
ella juró que era buena  
y no la quise escuchar.  
De nada sirve el guapear  
cuando es honda la metida  
¡Pobrecita mi querida  
toda la vida  
la he de llorar!

I bis

Y ahora compadre  
arrepentido  
quiero olvidarla y no la olvido.  
Si hasta parece  
que ella se mece  
entre las nubes de humo azul.  
Fume compadre  
fume y soñemos  
quiero olvidar mi ingratitude  
al ver hoy que como el humo  
se desvanece la juventud.





# DEL REPERTORIO DE NUESTRO INOLVIDABLE

# CARLOS GARDEL

ACQUAFORTE (tango)  
ADIOS MUCHACHOS (tango)  
A LA LUZ DEL CANDIL (tango)  
ALMA EN PENA (tango)  
AL MUNDO LE FALTA UN TORNILLO (tango)  
ARACA PARIS (tango)  
AS DE CARTON (tango)  
BARBIJO, EL (tango)  
BORRACHERA DEL TANGO, LA (tango)  
CACHADORA (tango)  
CALLEJERA (tango)  
CALOR DE HOGAR (tango)  
CARNAVAL (tango)  
CASCABELITO (tango)  
CLAVELES MENDOCINOS (samba)  
COBARDIA (tango)  
COMO LOS NARDOS EN FLOR (tango)  
GOTORETA PE LA SUERTE (tango)  
CRIOLLA, LA (canción)  
CUANDO VOLVERAS (tango)  
CULPAS AJENAS (tango)  
CHE BARTOLO (tango)  
CHE PAPUSA OI (tango)  
CHINITA (tango)  
DE PURO GUAPO (tango)  
DE TARDECITA (tango)  
DESOLACION (tango)  
ENFUNDA LA MANDOLINA (tango)  
FAROLITO DE PAPEL (tango)  
GACHO GRIS (tango)

Petrossi-M. Catán  
Sanders-Vedani  
Flores-Navarrine  
Aieta-García Jiménez  
Aguilar-Cadéamo  
Collazo-Lenzi  
Barbosa-Viapiana-González  
Domenech-F. Blanco  
Avilés-Maróni  
Lomuto  
Frontera-Cadéamo  
Carrere-F. Blanco  
Aieta-García Jiménez  
Bohr-Caruso  
Pelaia  
Charlo-Amadori  
Lespez-Vieyra  
De Franco-De Grandis  
Gardel-Rassano  
Maffia-Staffolani  
Ponsio-Curi  
Sciamaella  
Matos Rodríguez-Cadéamo  
Los Loups-Maróni  
Iriarte-Fernández Díaz  
Mezzuti-Pintos  
Avilés-Viera  
Pracánico-Mansilla  
Lespez-García Jiménez  
Sarni-Bárhé

GAJITO DE CEDRON (canción)  
GOTAS DE VENENO (tango)  
GIUSEPPE EL ZAPATERO (tango)  
JUSTICIA CRIOLLA (tango)  
LEGUISAMO SOLO (tango)  
LUNATICO (tango)  
MAMITA (tango)  
MARIPOSA, LA (tango)  
MARIPOSA, LA (estilo)  
MATALA (tango)  
ME ENAMORE UNA VEZ (ranchera)  
MENTIRA (tango)  
MENTIRA (tonada)  
MICIFUZ (tango)  
MUCHACHA DEL CIRCO, LA (tango)  
NAIPE MARCADO (tango)  
NELLY (vals)  
NO LLORES VIEJITA (tango)  
NUNCA MAS (tango)  
PALOMITA BLANCA (vals)  
PENA DEL PAYADOR, LA (vals)  
PERO HAY UNA MELENA (tango)  
PITUCA (tango)  
POBRE COLOMBINA (tango)  
POR EL CAMINO (tango)  
PRISIONERO (tango)  
PROMESAS (tango)  
QUE FENOMENO (tango)  
QUIMERA (tango)  
QUINIELERO, EL (tango)  
RECORDANDOTE (tango)  
RENCOR (tango)  
RESIGNATE HERMANO (tango)  
RIE PAYASO (tango)  
ROSAL, EL (canción)  
SIGA EL CORSO (tango)  
SI SE SALVA EL PIBE (tango)  
SI SOY ASI (tango)  
SOLO SE QUIERE UNA VEZ (tango)  
TABERNERO (tango)  
TACONEANDO (tango)  
TAN GRANDE Y TAN SONSO (tango)  
TE FUISTE... JA... JA... JA... (tango)  
TE ODIÓ (tango)  
TRAGO AMARGO (tango)  
TRIANERA (paso doble)  
TROPILLA, LA (triumfo)  
TU DIAGNOSTICO (vals)  
TUS BESOS FUERON MIOS (tango)  
VENTARRON (tango)  
VIRGEN DEL PERDON (tango)  
VIVA LA PATRIA (tango)  
...Y ERA BUENA (tango)

Pardo-Navarrine  
Tavarossi-Welkear  
Del Ciancio  
Iriarte-Brancatti  
Papávero  
Barbieri-Cárdenas  
Danesi-Bohigas  
Maffia-Flores  
Pardo  
Bonosi  
Canaro-Pelay  
Pracánico-Flores  
Reyes J. B. A.  
Avilés-Maróni  
Matos Rodríguez  
Greco  
Bates  
Scarpino-Aparicio  
Lomuto-Lomuto O.  
Aieta-García Jiménez  
Servidio-Méndez  
Bohr  
Ortiz C. Cadéamo  
Falero-Carmona  
Bohr-González Castillo  
Aieta-García Jiménez  
Key-Valle  
Aieta-Diseo  
Viapiana-Barbosa-González  
Barbosa-Mortet  
Barbieri-De Grandis  
Charlo-Amadori  
Barbieri-Rial (h.)  
Carmona-Falero  
Matos Rodríguez-Romero J.  
Aieta-García Jiménez  
Pracánico-Flores  
Lomuto-Botta  
Flores-Frollo  
Frontera-Cafre-Olivieri  
Maffia-Staffolani  
Aieta-Diseo  
Matos Rodríguez-Reyes  
Pracánico-Flores  
Iriarte-Navarrine  
Aieta-Miralles  
Roca-Pardo  
Bettinotti  
Aieta-García Jiménez  
Maffia-Staffolani  
Flores-Retta-Vialo  
Aieta-García Jiménez  
Falero-Carmona

Editorial Musical  
ALFREDO PERROTTI

El Viejo Hogar de la Música Argentina